

San Marino Comics 2026, giorno due: partecipazione, community, incontro tra generazioni

Anche nel secondo giorno di San Marino Comics 2026, il claim dell'edizione "Press Play: la fantasia parte da qui!" si traduce in un invito concreto a partecipare: quiz, sfide e attività diffuse fanno del Festival un'esperienza da vivere in prima persona. Community, associazioni e fandom danno forma a un incontro tra generazioni, passioni e linguaggi pop diversi. In serata, sul Palco Music, Fran Chan, *La nostalgia non ha età* e *Generazione Vanni*. Domani, ultimo giorno, spazio al Cosplay Contest, alla grande parata cosplay e customing, al Pic-nic Steampunk in collaborazione con Discover San Marino e alla chiusura musicale con *K-Loud! Re:mix*.

Repubblica di San Marino, 29 agosto 2026 – Per vivere appieno San Marino Comics 2026 non basta esserci: bisogna premere *play*. Nella sua seconda giornata, il Festival si conferma soprattutto un grande **spazio di partecipazione** dove ogni passione può diventare un momento condiviso. Si esplorano strade e scalinate seguendo una missione, si raccolgono sfide, si canta davanti e sopra un palco. E poi si tifa a bordo ring, si recita, si incontrano immaginari differenti: dal fumetto al cosplay, dalla fantascienza al K-pop, dal fantasy alla musica. Durante l'inaugurazione ufficiale di ieri, il Segretario Particolare e Viceministro del Turismo **Alan Gasperoni** ha dichiarato: «*San Marino Comics ha attivato qualcosa di nuovo nella nostra Repubblica, qualcosa di interessante e accattivante per una categoria di pubblico che, diversamente, faremmo fatica a intercettare e coinvolgere attivamente. Siamo orgogliosi di poter dire che, oggi, San Marino Comics è una realtà consolidata e uno degli appuntamenti più interessanti che la Repubblica propone per l'estate*».

Oggi, il **pubblico è stato attivamente al centro** con *La Coppa delle Case*, che ha richiamato decine di fan del mondo magico a misurarsi tra quiz, prove speciali e spirito di gruppo. Il *Battle Game* ha portato sul palco una sfida ad alto tasso di coinvolgimento, un'occasione per mettersi in gioco e farsi contagiare dall'energia degli avversari. La competizione è stata molto accesa anche nel quiz interattivo *Champion Nerd*, dove i contendenti hanno potuto testare la propria preparazione su film e serie TV dedicati a supereroi e dintorni. Questi sono solo alcuni esempi di come la proposta

di San Marino Comics 2026 non sia un mero elenco di spettacoli da seguire, bensì una serie di occasioni per mettersi concretamente alla prova, **incontrare** nuovi compagni d'avventura e **condividere** riferimenti che continuano ad attraversare epoche e **accomunare** generazioni.

A premere *play*, però, non sono soltanto i visitatori. Le **community**, contribuendo all'evento con i propri costumi, performance e linguaggi specifici, rendono San Marino Comics 2026 un **luogo di appartenenza** prima ancora che un calendario di appuntamenti. È in questa dimensione che si incontrano i cosplayer, le associazioni e le realtà nate attorno a passioni molto diverse. Gruppi come - per citarne solo alcuni - Star Trek Italian Club e USS Titano, Steampunk San Marino, Sala D'arme Achille Marozzo Romagna ASD, Acroyoga San Marino, Florence Knights APS e Star Wars Universe Cosplay chiamano fandom disparati a esistere insieme nello stesso spazio pubblico. Chi arriva può fermarsi, fare una fotografia, imparare e magari scoprire una nuova passione.

Proprio a questo proposito, il curatore di Community Village e della sezione cosplay dei festival C.F.C. Comics Festival Community **Nicola D'Olivo** ha commentato: *«La cosa bella delle community - nonché un aspetto importante da sottolineare - è che, oltre a creare singolarmente intrattenimento e attività per il pubblico, fanno rete fra di loro: creano sinergia, fanno squadra. Devo dire che, fra molti dei gruppi presenti a San Marino Comics 2026, si è creata ormai da anni un'alchimia che li porta ad attivare collaborazioni; a darsi una mano a vicenda, ma anche a creare progetti terzi insieme. Questo microcosmo è un'enorme risorsa che catalizza l'attenzione dei visitatori ed eleva il valore del Festival stesso. San Marino Comics diventa ogni anno il palco naturale delle community, uno spazio dove si possono sentire libere e valorizzate appieno. A loro volta, sentendosi nella propria dimensione ideale, danno molto in cambio, restituiscono energia al pubblico che li osserva, si fotografa con loro, li acclama. La grande "San Marino Comics Community Parade", con tutte le associazioni del mondo cosplay e customing che si terrà alle 16:30 di domani, sarà la celebrazione visibile di questo concetto».*

Questo scambio continuo è anche ciò che rende San Marino Comics un **incontro tra generazioni**. All'interno del Festival convivono, senza separazioni rigide, le sigle cantate da chi è cresciuto negli anni '80, il K-pop di chi segue le scene musicali più contemporanee, la memoria dei cinecomics, la fantascienza che continua a reinventarsi, il fumetto, il gaming e il cosplay. Non c'è un pubblico unico, ma una **molteplicità di persone** che trovano **punti di contatto**: genitori e figli davanti allo

stesso palco, amici che si sfidano in un quiz, veterani di una saga e nuovi fan che la scoprono per la prima volta.

Anche per questo, la serata che ci aspetta **questa sera** al Palco Music è particolarmente significativa. Dalla musica di **Fran Chan** a **La nostalgia non ha età**, il pubblico attraverserà esperienze, parti del mondo ed epoche che si collegano a memorie differenti e, tuttavia, altamente condivisibili. Il coronamento sarà poi alle 21:30 con lo show **Generazione Vanni** che mette insieme Giorgio Vanni, Max Longhi e Daniel Tek in un live-mix tra ricordi d'infanzia, immaginario pop italiano, musica dal vivo, performance e party con DJ set.

Per domani, ultima giornata di San Marino Comics 2026, il programma di partecipazione attiva, senso di community e unione intergenerazionale include l'immane **Cosplay Contest**, **workshop di lingua e cultura giapponesi** e la già menzionata **grande parata** a cura di tutte le associazioni del mondo Cosplay e Customing presenti a San Marino Comics 2026. Il **Pic-nic Steampunk** sarà protagonista della pausa pranzo grazie alla collaborazione con Discover San Marino che, per l'occasione, propone anche visite guidate alle location storiche della Repubblica. Lato music, il palco di Campo Bruno Reffi propone un live del cantautore **Leonardo De Andreis**, l'energia e il carisma di **FLYZIR** (Fabrizio Vecchione) e del suo show, e la chiusura con l'esplosivo **K-Loud! Re:mix**, un DJ set a tema Korean Wave pensato per far cantare e ballare chiunque.

San Marino Comics 2026 è un evento del circuito **C.F.C. Comics Festival Community**, organizzato da **LEG Live Emotion Group** e dall'Associazione San Marino Comics, con il **patrocinio delle Segreterie di Stato** per il Turismo, per l'Industria, per l'Istruzione e la Cultura, per il Territorio, per la Sanità e della **Giunta di Castello di San Marino**, con la collaborazione dell'**Ufficio Turismo**. Tutti gli appuntamenti sono a **ingresso gratuito**. Il programma completo e gli aggiornamenti sono disponibili sul sito e sui canali social ufficiali del Festival (riferimenti in calce).

Pagine ufficiali di San Marino Comics:

sanmarinocomics.com

[instagram.com/sanmarinocomics](https://www.instagram.com/sanmarinocomics)

[facebook.com/sanmarinocomics](https://www.facebook.com/sanmarinocomics)

Ufficio stampa C.F.C.

e-mail: ufficiostampa@comicsfestivalcommunity.com

Comunicazione C.F.C.

e-mail: media@comicsfestivalcommunity.com

San Marino Comics è un festival C.F.C., un progetto LEG Live Emotion Group www.legsrl.net